

ممثلو الصيدلة يطلبون
الاجتماع برئاسة الوزير
تل ابيب - قرر ممثلو الصيدلة
اجتماع طارئ مقدمه اليه

وقد اضرت الصليبيات يوم امس احتجاجا على الفاء هذه الاسمر للطلاب في كلية الصيلة هذا وقد تجددت المناويات العانية في للماء في السابعة من مساء امس.

ضراب في جميع مؤس
العليم في صف

صفء - أعلنت لجنة أولياء
المركزة هنا أمس الإضراب في جميع
مؤسسات التعليم في هذه المدينة
احتجاجاً على النقص في الميزانية
تكتفئ الصفوف في المدارس . وقد
هاارون تخميس رئيس بلدية صفء
معد الطلاب فقط وصلوا إلى
امس .

٢٨٢٠ طالبا عربيا و
يخرسون في مدارس
تتبع لوزارة العمل

القدس - لاراسلنا - يستدل مناد
ووردت في فقرة - لفظ - الأخيرة
عن مكتب مستشار رئيس الحكومة
العربية ان حوالي ٢٨٢ طلبا
الموسطين العربي والتريزي يدرس
حاليا في المدارس والراكر المهنة
تشرف عليها وتديرها وزارة المعارف
الانعام

وعلم أن من بين هؤلاء الطلاب يتعلمون في مدارس مهنية عبرية يدرس الملقون في ١٢ مدرسة ومن للتدريب المهني في شرقي القدس والطب وحقا والتأخر وطوره

ويشاعرو وجولس ويركا .
ويتعلم الطلاب في هذه المدارس
ومنها متنوعة بينها التجارة والحد
وميكانيك السيارات وتجليتها

٣ أيام دراسية
في بيت بيرل حو

أبو سنان — من نجيب صهي
قسم التنظيم المهني وقسم لجان
في مجالس العمال بالتعاون مع دائرة

ومجالس العمال في المستودات
دراسية منذ أول أمس وحتى ظهر
الجمعة وذلك في كلية يان بيل
البحث في هذه الأيام موضع
العمالين : في التنظيم الجني
التنظيم ومجالس العمال ، نائب
المؤقتين ، مرحلة عالمي مؤس
المستودات ، الصندوق ، التفتت

وتجدر الإشارة الى انه اقيم
امس حفل على شرف السيد

هرثيل رئيس دائرة التنظيم في القدس
بإشتراك رئيس الدائرة الجديد
جدةون بن يسرائيل وذلك بمنهله
السيد هرثيل عضوا في الكنيست

עליו

١٩٨٣ -
لواضيع ، حتى يوم الاحد الموافق

الطبيب
الطبيب
الصيدلة

الاسلاف
ارسانية لاساف هروفيه
الطب الطبيعي
سحة الجمهور ، وطب
يسلحدراسات التربيةالبنية
طب الاسنان
ة الزراعة
علوم التقنية والبيت

شفاړتس في مسار اعداد
لراكر اجتماعية وفي مسار
التاسع .

. الفلقة .
 ترف بها في البلاد ، وكذلك اصحاب
 لوجيا في الجامعة العبرية . على
 فاصيل .
 سنة ١٩٨٣ من الحوائث المذكورة أو
 شيكل .
 شيكل .

• زب ٤١ القدس ميکود ٩١٠٠

« واصل صاحب شهادت البحرو
البليتاريوم ، جيعلت رام القد

الراج ، مبنى غولدا شمييت جيل
يعد الظهر لتفون رقم ٨٣٦.٨/٩

أقوال الصحف

تداولت الصحف المحلية في مقالاتها الافتتاحية موضوعات محلية وعالمية ..

« يعموت أحراروت » أشادت بتحرير الولايات المتحدة للدول الشيوعية والعربية من مغبة تعليق عضوية إسرائيل في المنظمة الدولية ..

صحيفة « معارف » انتقدت تصريحات الرئيس حسني مبارك في واشنطن واعتبرتها تجاوزا لاتفاقيات كامب ديفيد .. وتناولت صحيفة « هآرتس » موضوع احباط محاولة حركة الانسحاب من سيناء ، عرقلت تفكيك خط المياه الرئيسي في منطقة بيت ..

وأبنت « عل هشار » مخاوف من موقف سفير إسرائيل الجديد لدى الولايات المتحدة من معاهدة السلام مع مصر ..

ووصفت صحيفة « دنار » الأوضاع في السلفادور ووصفتها بـ « جرح لا يندمل »

أخبار

كل يوم في « معارف »

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

كل يوم في « معارف »

نقمة جديدة

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

تفكيك قديم يرنيع

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

سفير جديد لدى واشنطن

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

جرح لا يندمل في السلفادور

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

أخبار

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

وأخيرا .. اكتشفوا سر السيف الدمشقي

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

الأنباء

حائز على الطريق

بقلم : أبو جمال - عمان

لهما من السنين الكثيرة والسنة الزائدة ! وعلى الرصيف الآخر حارسين الشارح يربس نقراته في كل مكان ، وتعبته انبه على صوت كلب السيارة ومبنيها بصرخان في خلفه وإدراك انه نزل عن الرصيف دون قصد وأنه كان عرضة للوث تحت دواليب سيارة عابره ! واعتذر بأبداء الاعتذار فلم يكن لديه عذر يقدمه للسائق !

وهي خطر له أن يحدد هذا لسيارة أحس وكلمه يخرق نفسه مشكلة . كل الناس مشغولون بأعمالهم في هذه الساعة فلماذا يمر على أوضاعه وقت صديق يزوره ، ثم قرر أن يتوجه إلى أقرب مكتبه نهر يصير عادة البازحة حين يزور إحدى المكتبات ويطلب كتابا يسترجع أسماء كتب وريثها موضوعاتها ويسترجع أسماء مؤلفين وريثها أيضا سيرهم ومواقفهم ولتسليمهم إنهاره فنية قفا وأن كانت على المدى البعيد سببا آخر لزيادة حيرته .

نابليون الرابع المكسيكي

أكثرنا سمع عن ثلاثة مشاهير يحمل كل منهم اسم نابليون . كان أشهرهم نابليون الأول (١٧٦٩ - ١٨٢١) وهو نابليون بونابرت قائد الحملة الفرنسية التي غزت مصر وباني الإمبراطورية الفرنسية الأولى . وقد انتهى الأمر بنفيه إلى جزيرة سانت هيلانة حيث توفي . ويعتبر الآن من أبرز قادة التاريخ .

أما نابليون الثاني فهو فرنسيس تشارلز جوزف (١٨١١ - ١٨٣٢) ابن نابليون الأول وأمير لوزين . عرف بملك روما وأمير بارما ودوق رينشاند . ونشأ في فرنسا . وأواخر عهد والده خلفا اسم نابليون الثاني . إلا أنه لم يحكم وقضى ما تبقى من حياته بعد سقوط والده في فيينا حيث توفي بالسل .

ونابليون الثالث هو لويس نابليون بونابرت الذي صار إمبراطورا لفرنسا بعد حياة مثيرة قضى بعضها خارج البلاد ، وحكم من سنة ١٨٥٢ إلى ١٨٧٠ - وهو زوج جيني التي شاركتا مع نابليون في فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ - هؤلاء هم الذين كنا ولا نزال نقرا عنهم . وقد قرأنا أن هناك رابع يحمل اسم نابليون وهو الجنرال المكسيكي سانتا أنا . وقد أشتهر هذا الجنرال في الحروب المكسيكية المكسيكية في ولاية تكساس - وهو بطل معركة من المعارك الأمريكية المشهورة التي كثيرا ما نشاهد أعلامها سينمائية عنها وهي معركة حصن الاموسان انطونيو بولاية تكساس . وحدثت هذه المعركة عام ١٨٤٦ عندما قام «نابليون الرابع» على رأس قوة تتألف من ثلاثة آلاف جندي بالهجوم على حصن الاموسان حيث كان يربطه متنا أمير بقيادة جيسبي بوي ووليم ترافيس . واستطاع نابليون أن يقضي عليهم قضاء جبرما . وتولى قيادة الجيش الأمريكي الجنرال سام هوستون الذي صمم على طرد المكسيكيين . وقبيل معركة سان جاستينو دعا مجلسه الحزبي وطرح على بساط البحث توقيت الهجوم على نابليون الرابع فرأى بعضهم أن ينصرفوا على هوستون إلى الدفاع ، وأنشأ آخرون بالانتظار . وفيما كانوا يناقشون الأمر نظر الجنرال هوستون إلى الساعة فإذا بعقريها يشير إلى الثالثة والنصف بعد

زيد احمد العربي

من يوم السبت ١٩٤٣ هـ الموافق ١٩٨٢-٢٠٠٣

الاشعاع الذري في خدمة الانسان

مشكلات في مقدمتها عدم توافر تلاحات لحفظ كميات احتياطية من المواد الغذائية . ولا يفتق الاستخدام الإشعاعي عند حدود المحافظة على الغذاء فقط بل أن معالجة المواد الغذائية عن طريق التشعيع يؤدي إلى قتل الحشرات الضارة التي توجد فيها مثل الذبذبان الشريطية الموجودة في اللحوم كما يقضي على الفطريات التي تساعد على تلف الأسماك والبيض مثلا .

من أجل محاصيل أفضل ويضيف الدكتور حامد : وأيضا في مجال المحاصيل الزراعية - يستخدم التشعيع في انتاج سلالات جديدة أقوى من السلالات القائمة - وتكون هذه الطفرات الزراعية - كما تسمى عليها - ذات انتاجية عالية إلى جانب سرعة نضج المحاصيل ويتم ذلك إما بتشعيع البذور أو بتشعيع النباتات النامية - ليس فقط في المحاصيل الزراعية - بل أيضا في نباتات الزينة .

وتتعد خصات الذرة إلى مجال تخزين المحاصيل - وبلغت الأرقام في وسائل التخزين المتبعة حاليا تؤدي إلى ما قد يصل إلى ٥٠٪ من الإنتاج - أما باستخدام التشعيع فإن الفاقد ينخفض إلى أقل من ١٪ بالإضافة إلى أن صوامع التخزين ذاتها تصبح ممتعة بعد تعرضها للإشعاع الذري .

حتى مياه المجاري !

ولقد تشعبت استخدامات التشعيع الذي بحيث تجري التجارب حاليا من أجل الاستفادة من مياه المجاري بواسطة ذلك بأن تعالج بجرعات إشعاعية تنسب معينة تؤدي إلى حدوث تغييرات معينة فيها وإلى اكسدة المواد العضوية . والتجوير البيولوجي لكونتات هذه المياه الملوثة - مما ينتج عنه تحويلها إلى مياه صالحة وقد لا تكون - على الأقل نفسيا - بعدة للشرب ولكن يمكن استخدامها في أغراض أخرى خاصة في المناطق التي تعاني من ندرة المياه .

على أن هذه المعالجة الذرية لمياه المجاري ما زالت موضع التجربة والبحث - خاصة من الوجهة الاقتصادية إذ ترتفع تكاليف التشعيع - وتبقى استخدامات المياه الناتجة عن هذه العمليات غير محسوبة النتائج - على الأقل حتى الآن .

وفاة الكاتب اليوغسلافي ميروسلاف كرليزا

بلغراد - أذاعت وكالة تاتسيوج اليوغسلافية نبأ وفاة ميروسلاف كرليزا أحد كبار الكتاب اليوغسلاف في زغرب ، وهو في الثامنة والثلاثين من عمره . وتسلم أعمال ميروسلاف كرليزا الكاتب الروائي والمترجم والتجريب والشاعر الذي ولد في زغرب «أوغريتا» في سنة ١٩٢٢ أكثر من ستين مجلدا مرجعا إلى أربعين لغة ومن بين أعماله التي ترجمت إلى الفرنسية عودة تيليغ لانتريغيتس ومالية في بيتوك .

أقسي :

- ١ - ميل مصري راحل .
- ٢ - عكس أغلخته .
- ٣ - بمعنى سنة ، في الوجه .
- ٤ - دخوا بعمرة .
- ٥ - عاصية عربية ، حرف .
- ٦ - بمعنى «تفليط» .
- ٧ - عدم الاهتمام - من أيام الاسبوع .
- ٨ - معكبة .
- ٩ - غنية لعبد الحليم معكوس .

عمودي :

- ١ - سبنا محمد على الله عليه وسلم ، حرف .
- ٢ - بمعنى ضغط ، عكس جزر ، عكس نجح .
- ٣ - بطور .
- ٤ - أمير الشعراء ، في .
- ٥ - بمعنى «تفليط» .
- ٦ - عدم الاهتمام - من أيام الاسبوع .
- ٧ - معكبة .
- ٨ - غنية لعبد الحليم معكوس .

أقسي :

- ١ - ميل مصري راحل .
- ٢ - عكس أغلخته .
- ٣ - بمعنى سنة ، في الوجه .
- ٤ - دخوا بعمرة .
- ٥ - عاصية عربية ، حرف .
- ٦ - بمعنى «تفليط» .
- ٧ - عدم الاهتمام - من أيام الاسبوع .
- ٨ - معكبة .
- ٩ - غنية لعبد الحليم معكوس .

أقوال الصحف

لكنه لا يجيء ..

والإصرار - مبرر البقاء الوحيد . وربما غذا فضيلة ، ووسيلة كسب ثأري : هل من مزيد ؟

الم يكتب الأمريكي (سونسي جيسون) قبل مدة - وبعد خروجه من السجن - كتابا عن ثمان وعشرين جريمة ارتكبها ، بين قتل وتهريب وتجارة بالرقيق الأبيض والمخدرات ، وحتى فيها خمسة وثلاثين مليوناً من الدولارات .. وفند الكتاب الباطل المعلن في ساعات معدودات .. وقررت إحدى شركات السينما أن تحولها إلى فيلم رائج تحشد لنجاحه كل الإمكانيات ؟

أما (المكوميدي) فقد كانت في قرارة فطرته قطرة من نقاء .. ومنها ومن أجلها أنشأت دموعها الكواكب لعله يحفظ بها فتحيه ، في لحظة اضطراب ، وندم ، وانخلاع من الذنب ، وخوف من عذاب الأبد ، وهو يذلل إلى الدار الآخرة ..

وهيها ! - أنهم يعاجلون - بتفاسهم المحتقرة - كل قطرة ضوء فيظفونها قبل أن تولد .. وكل بذرة إبرة ، فينثونها قبل أن تنبت .. ولا يتركون لأحد منهم - وقد عشقوه - بابا مشرعا على نهبائهم إلا باب الانتحار لكي يتأبد هذا العذاب ويظلل !

أدارت لهم الحياة ظهرها فلا تمد لهم من غايه ، ولا تعيها بوعد وبات الموت عصيها لا يرجونه ، وخلاصا مستحيلا لا يستقون ..

أنهم معلوقون معك ، يقضيان نافذتك ، يا (المكوميدي) - من أهداب أعينهم ، في دوامة ضحك رهيب لا يستقر لها قرار (ونادوا : يا مالك ليض علفنا ريك ! قال : أتمم كلفي لا يقضي عليهم - فيبوتوا ، ولا يخف عنهم - من عذابها ، كذلك تجزي كل كفور) (جهينة)

أقوال الصحف

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

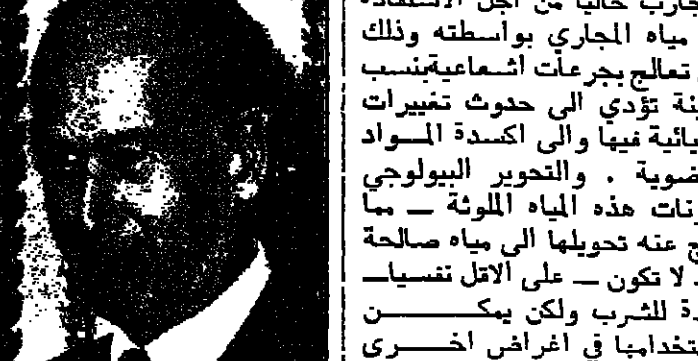
«الثقة علاج للتلاميذ»

لماذا لا نمنح الثقة لطالبنا ؟ لماذا دائما نسلط سكين الخوف فوق رقابهم ؟ لماذا نكون أمامهم فقط عائلته نظرا إليهم بعين الشك ؟ أن الشك عملية رهيبه جدا تخضع لعمليات نفسية تجعل المرء دائما بحاجة لانساعهم بقوله ... الثقة تخلفق لجسم جديدا بعيدا عن التخزين ... جامعة فريزيا بلبركا ، أدرجت نظاما جديدا للتعليمات .. الاستاذ يدخل القاعة يوزع الاسئلة ويخرج ... أن الجامعة تعتمد على طالبها .. لقد منحتموها لو فرضوا عليهم رقابة .. أن الجامعة توفر المراقبين ولكن غذا عندما يفرجون لحياتهم من سيراتهم ..

من قوانين الجامعة أن الطالب يستطيع أن يترك مقعده أثناء الامتحان ويذهب إلى القاعة ويبحث عن زملائه ويرجع إلى القاعة . ومع ذلك الطلاب لا يحدون عن أسئلة الامتحان . أن كل نمية يحترم قواعد التفرد التي وضعها الجامعة إلا بحلول الفش ... والإبلاغ عن أي نمية يخضع المدرسين ، لقد استطاعوا اقناع الطلاب بأن الفش جريمة ليس ضد فرد وإنما ضد سمعة الجامعة .. وخلال عشر سنوات لم تفصل الجامعة إلا نادرا واحدا ، حاول الفش فابغ منه زميله الجالس بقره .. لم ينجحوا الثقة مرة واحدة خلال مئة عام ، فاعترضوا فرصة لتجرب خلال امتحان واحد ، فنروا ..

الرئيس الفرنسي السابق ديستان .. عزف أكورديون

لا يكون الرئيس الفرنسي السابق ديستان رجل سياسة واقتصاد فاجيع يعرف ذلك . أما ما كونه عزف أكورديون أو مغنيا شاعرا فاجيع مجهول ذلك . يعتبر ديستان من ألم عزف الأكورديون في فرنسا ، والفرك هوأيهة للفكسة . وقد اختتم خطابه سياسيا بالقام في مدينة تريتيت باغنية وطنية كان مؤيدوه خلالها يرددونها وراءه .



الرئيس الفرنسي السابق ديستان .. عزف أكورديون

أقسي :

- ١ - ميل مصري راحل .
- ٢ - عكس أغلخته .
- ٣ - بمعنى سنة ، في الوجه .
- ٤ - دخوا بعمرة .
- ٥ - عاصية عربية ، حرف .
- ٦ - بمعنى «تفليط» .
- ٧ - عدم الاهتمام - من أيام الاسبوع .
- ٨ - معكبة .
- ٩ - غنية لعبد الحليم معكوس .

الحسود لايسود

بقلم : نير شويخ
- الحلقة الخامسة -

لا نأمل في حياتك مديحا لا يكون الحسد بجانبه ...
(شارلز كوفتون)

بعد ان اشرنا الى قدم الشعور بالحسد والى وجوده في كل حذب وصب والى مقدره الانسان لدره غائلته واشتاء غليله ، نتجه صوب ذوي البحث والتحقيق لدره هذا الشعور الطافي بمرآة الفلسفة وعلوم النفس والتربية والاجتماع .

ولي عمل من الحسد فتمنحه السكولوجية الاسرائيلية وردة رازينيل في كتابها «عنصور النفس» تقول : هناك من يعتقد ان الحسد قد ازداد عند تطور المجتمع الصناعي الذي اوسع الهوة بين الكبير والصغير والفني والفقر ، لا كما كان في الماضي حيث اكنى كل انسان لقلبه الدانه بصير صاحب الحظ من يحصل على الخدمات المقتمة . في مثل هذه المجتمعات الدانه بصير صاحب الحظ من يحصل على مسد حسن وصاحب الحظ من يحصل على وجه طام لانه عائلته ، وهناك من يكمل في ظلم اللب تلبا براء الاثرون فيصودوه

افان المثل العربي «لا تصد الفرب على حجره» وفيه دليل على الحسد في انفسه الاثرون . وفي تلك المجتمعات يزول كل حدث من أحداث الضر كالولد والمسرعى والكراتر ومقدان الجاه والمك بسبب الحسد وعن السوء ومن هذا المنطلق بطور عن الانسان الاول السحر على حبله ابراعه وكان الخوف من حسد الاثراء والمفر من اكثر من الخوف من الموت او ظلم ذوي القربى انه مرارة .

وبصوره عامه - نعتقد مؤلفه «عنصور النفس» - ان لا ينشر بالفرة والحسد بجاء الملوك والامراء ونجوم السينما والمسرح الذين لا تشهد بين ظهرانيه بل تحسد اولئك الذين نمرتهم كالاخوه والجيران والاصفاء والذين يشغلون معنا خاصة اولئك الذين يساوون بكانتهم وهذا هو السبب في ان «لا يميز نبي نبي قومه» كما قال . من الذي يتحمل ان يعلو



برتراند راسل : الحسد .. احد اسباب انعدام السعادة لدى الانسان

دواء الحسد ؟
فجيب : للرجل الفتي علاج هو تفاضيه عن رغباته الشخصية ، وحتى بين الاقرباء لا تخلو الفرة فيما بينهم .. اما عند عامة الناس فخير ما يزيل الشعور بالفرة والحسد في السعادة ولكن المعية الكداد ونفسه .

وفي اعتقادي ان عدم النجاح في فرة الطفولة هو من اهم مسببات الشعور بالحسد تجاه الآخرين ، فحينما يرى الطفل اخاه او اخته مفضلين عند الآخرين فانه يشعر تجاههم بشعور الفرة والحسد وحين يخرج الى مسرح الحياة فان هذا الشعور يلاحقه ويغيب عليه شامس امره انسان كذا قد يصعب بالناس سكيناتيكون مبدرا للمتاب لاصحابه الذين لايتسليمون الحذر منه . حينما يشعر الانسان بان لا حظ له من جميع الناس فانه يصعب بمرور الوقت كما يشعر وكما يقال .

ويقترح راسل على الحساد وعلىجميع الناس عامة : اجتنب عن السعادة ، فاذا وجدت شيئا منها فلا تقارن بين الشعور به ولا تهمل القليل لان الآخرين اكثر منه . مثل مقارنة مع الآخرين لا تأتي بأي نفع . الانسان الحكم هو الانسان الذي يستمتع بالخير (الحسود) فهو العظماء القليل : في الولد الفرة : الصراخ ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الفرة (الحسود) فهو العظماء القليل : في الولد الحزن ، الياس ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الاثري وغيره ... وفي بعض الاحيان نقدر بوارا ايجابية كان يحاول الصبي القيام بامال حسنة لكي يبرهن بانه اولي بالحبه من اخيه .

في كتاب الليوسور جيم فينون نسي هذا الموضوع واسمه «بين الايام والايام» بحثت هذه الظاهرة من اوجه اخرى ، ومما جاء فيه : من اعراض الفرة عند الاطفال : السعال ، ظهور بقع حمراء على الجلد ، الغضب السريع ، قضم اطراف اليد ، الاحلام الزعجة وغيرها . بصورة عامة بغار الاخ من اخيه البكر لا له من حقوق لا يملكها ومن اهتمام لا يحظى به . ان الفكرة السائدة عند علماء النفس الان هي ان الفرة وبالنسبة للحسد يولدوا اكثر من الامار المشابهة ، ولكن المساواة التامة بين الاخوة لا تبعد الاحقاد بينهم بل على العكس تكون سببا للمقارنة بين اخ واخيه ، والمقارنة هي التي تظهر كل فرق ولو كان صغيرا مما يزيد التناحر والاختلاف . اما المخرج من ذلك فعلى اولياء الامور ان يشجعوا كل ابن على انفراد بلاما من المساواة بينهم ، ان يعطوا كل واحد ما

وتنتقل الان الى حقل التربية فتتمتع كتاب الباحث الاسرائيلي الدكتور زيبسيل «الى حزن العائلة» نقرا كلمة من الفرة والحسد في نطاق الحياة العائلية : قال : الفرة مفروسة في الحياة العائلية (الفرة) والحسد مجتمعان في اللغة العبرية بكلمة واحدة ... وهي باعثة على الغضب والخوف . يمكن تعريفها بأنها علامة مقترنة برد فعل معين يتأني في اعقابها غيب او خوف او كلاهما سوية . الغضب مصدره الخوف ، والخوف يعث على الفرة ، والفرة هي نتيجة العائلة بالخوف . ومن اعنف التطلعات التربوية التنشائية لظاهرة الحسد ما كتبه الموسوعة سلوك الانسان» وهي اول موسوعة عبرية تبث نوعا من نوع علم النفس ، وقد صدر جزءها السابع قبل مدة وجيزة ، وفي هذا الجزء بحثت مشاعر الفرة والحسد في نطاق العائلة . هذه بعض ارأهاومعتقداتها اجريت مؤخرا بحثا تربوولوجيا في علم الانسان فتكشفت عن مشاعر الفرة والحسد في بني البشر منذ اقدم الازمنة حتى الان ، واصل هذه المشاعر يرجع دائما الى من الطفولة ... من اعراض الفرة : الصراخ ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الفرة (الحسود) فهو العظماء القليل : في الولد الحزن ، الياس ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الاثري وغيره ... وفي بعض الاحيان نقدر بوارا ايجابية كان يحاول الصبي القيام بامال حسنة لكي يبرهن بانه اولي بالحبه من اخيه .

في كتاب الليوسور جيم فينون نسي هذا الموضوع واسمه «بين الايام والايام» بحثت هذه الظاهرة من اوجه اخرى ، ومما جاء فيه : من اعراض الفرة عند الاطفال : السعال ، ظهور بقع حمراء على الجلد ، الغضب السريع ، قضم اطراف اليد ، الاحلام الزعجة وغيرها . بصورة عامة بغار الاخ من اخيه البكر لا له من حقوق لا يملكها ومن اهتمام لا يحظى به . ان الفكرة السائدة عند علماء النفس الان هي ان الفرة وبالنسبة للحسد يولدوا اكثر من الامار المشابهة ، ولكن المساواة التامة بين الاخوة لا تبعد الاحقاد بينهم بل على العكس تكون سببا للمقارنة بين اخ واخيه ، والمقارنة هي التي تظهر كل فرق ولو كان صغيرا مما يزيد التناحر والاختلاف . اما المخرج من ذلك فعلى اولياء الامور ان يشجعوا كل ابن على انفراد بلاما من المساواة بينهم ، ان يعطوا كل واحد ما

وتنتقل الان الى حقل التربية فتتمتع كتاب الباحث الاسرائيلي الدكتور زيبسيل «الى حزن العائلة» نقرا كلمة من الفرة والحسد في نطاق الحياة العائلية : قال : الفرة مفروسة في الحياة العائلية (الفرة) والحسد مجتمعان في اللغة العبرية بكلمة واحدة ... وهي باعثة على الغضب والخوف . يمكن تعريفها بأنها علامة مقترنة برد فعل معين يتأني في اعقابها غيب او خوف او كلاهما سوية . الغضب مصدره الخوف ، والخوف يعث على الفرة ، والفرة هي نتيجة العائلة بالخوف . ومن اعنف التطلعات التربوية التنشائية لظاهرة الحسد ما كتبه الموسوعة سلوك الانسان» وهي اول موسوعة عبرية تبث نوعا من نوع علم النفس ، وقد صدر جزءها السابع قبل مدة وجيزة ، وفي هذا الجزء بحثت مشاعر الفرة والحسد في نطاق العائلة . هذه بعض ارأهاومعتقداتها اجريت مؤخرا بحثا تربوولوجيا في علم الانسان فتكشفت عن مشاعر الفرة والحسد في بني البشر منذ اقدم الازمنة حتى الان ، واصل هذه المشاعر يرجع دائما الى من الطفولة ... من اعراض الفرة : الصراخ ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الفرة (الحسود) فهو العظماء القليل : في الولد الحزن ، الياس ، التلتمس ، التناثر ، ضرب الآخرين وخاصة الاخوة . في الولد الاثري وغيره ... وفي بعض الاحيان نقدر بوارا ايجابية كان يحاول الصبي القيام بامال حسنة لكي يبرهن بانه اولي بالحبه من اخيه .

في كتاب الليوسور جيم فينون نسي هذا الموضوع واسمه «بين الايام والايام» بحثت هذه الظاهرة من اوجه اخرى ، ومما جاء فيه : من اعراض الفرة عند الاطفال : السعال ، ظهور بقع حمراء على الجلد ، الغضب السريع ، قضم اطراف اليد ، الاحلام الزعجة وغيرها . بصورة عامة بغار الاخ من اخيه البكر لا له من حقوق لا يملكها ومن اهتمام لا يحظى به . ان الفكرة السائدة عند علماء النفس الان هي ان الفرة وبالنسبة للحسد يولدوا اكثر من الامار المشابهة ، ولكن المساواة التامة بين الاخوة لا تبعد الاحقاد بينهم بل على العكس تكون سببا للمقارنة بين اخ واخيه ، والمقارنة هي التي تظهر كل فرق ولو كان صغيرا مما يزيد التناحر والاختلاف . اما المخرج من ذلك فعلى اولياء الامور ان يشجعوا كل ابن على انفراد بلاما من المساواة بينهم ، ان يعطوا كل واحد ما

الاصفاء اقرب طريق

لاكتساب الاصفاء

قال الدكتور نوني بتروني في كل حذب وصب والى مقدره الانسان لدره غائلته واشتاء غليله ، نتجه صوب ذوي البحث والتحقيق لدره هذا الشعور الطافي بمرآة الفلسفة وعلوم النفس والتربية والاجتماع .

ويضيف قائلا : «بعض الاشخاص يستمعون باذان واحدة ، ولا ينتظرون ينهي المتحدث من حديثه ، وانما يحلو لهم ما يريد قوله» اتقاء الحديث . ويقول : اذا أصبحت مستمعا جيدا ، ستصبح بسرعة صديقا جيدا ، للمعجبين وروجا جيدا ، وهذا واضح تماما ، ان امر مبرر على الكثيرين . ويؤكد الدكتور نوني بتروني : في كل قطار مخمور .. في الاتحاد السوفياتي

قطار مخمور .. في الاتحاد السوفياتي

موسكو - ذكرت صحيفة التاربيات السوفياتية الشريدة انه امكن بمعرفة كارتة في قطار السكك الحديدية في الاتحاد السوفياتي ان كان سائق قطار الرز والمخاتيكيان المراقبان له في حالة سر .. ونداجوز عبال القطار انظر الذين شربوا اربع زجاجات من البيرة المحفظة دون ان يتفكروا من ايقظ فيها . ويبلغ الهلع اشده عندما ظهر قطار اخر على نفس الخط ولكن في الاتجاه المعاكس ، فبينما سقط احد عبال القطار المارة ، اقتضبان بتأثير الكحول . ومن حذر الحظ كان هناك بين المسافرين على القطار سائق قطار نجح في السيطرة على القطار ووقف القطار واخطر المسؤولين عن المرور فناديا بالكارتة في اخر لحظة . وصدر على كل من عبال القطار المحمورون حكم بالسجن ادة ثلاث سنو . وبما يفكر ان الصحف السوفياتية تنشر بصورة منتظمة مقالات من التاتالي لادمان الخمر في الاتحاد السوفياتي .

في كتاب الليوسور جيم فينون نسي هذا الموضوع واسمه «بين الايام والايام» بحثت هذه الظاهرة من اوجه اخرى ، ومما جاء فيه : من اعراض الفرة عند الاطفال : السعال ، ظهور بقع حمراء على الجلد ، الغضب السريع ، قضم اطراف اليد ، الاحلام الزعجة وغيرها . بصورة عامة بغار الاخ من اخيه البكر لا له من حقوق لا يملكها ومن اهتمام لا يحظى به . ان الفكرة السائدة عند علماء النفس الان هي ان الفرة وبالنسبة للحسد يولدوا اكثر من الامار المشابهة ، ولكن المساواة التامة بين الاخوة لا تبعد الاحقاد بينهم بل على العكس تكون سببا للمقارنة بين اخ واخيه ، والمقارنة هي التي تظهر كل فرق ولو كان صغيرا مما يزيد التناحر والاختلاف . اما المخرج من ذلك فعلى اولياء الامور ان يشجعوا كل ابن على انفراد بلاما من المساواة بينهم ، ان يعطوا كل واحد ما

تعليم فريد من نوعه

في السويد

يقوم بعض المكتوفين المختصين بتعليم الطلبة اليكم فنون الفطس تحت اشراف السويد .. هذا الامر الغريب والصعب في ان واحد تحقق بفضل مؤسستين سويديتين مختصتين في تعليم وروايات المعوقين . فينوجه الطلبة اليكم التاجون ادرسة اليكم في ستوكهولم مرة كل ١٥ يوما الى مدرسة كومت يودا لرعاية المكتوفين في العاصمة السويدية . ويقوم مدرسون مكتوفون باعطاء التعليمات الطالبة اليكم باستخدام لغة الاشارات وتحت اشراف اليكم الاتصال بين المدرسين والطالبة بواسطة وسائل مرئية وصوتية في ان واحد .. بواسطة طرف ثالث يقوم بتوجيه التعليمات بالاشارات اليدوية اليكم والعكس بالنسبة للمكتوفين .

صوت اسرائيل بالعربية

الانباء

الانباء - ١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٣٢٠ - ١٤٢٠ - ١٥٢٠ - ١٦٢٠ - ١٧٢٠ - ١٨٢٠ - ١٩٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢١٢٠ - ٢٢٢٠ - ٢٣٢٠ - ٢٤٢٠ - ٢٥٢٠ - ٢٦٢٠ - ٢٧٢٠ - ٢٨٢٠ - ٢٩٢٠ - ٣٠٢٠ - ٣١٢٠ - ٣٢٢٠ - ٣٣٢٠ - ٣٤٢٠ - ٣٥٢٠ - ٣٦٢٠ - ٣٧٢٠ - ٣٨٢٠ - ٣٩٢٠ - ٤٠٢٠ - ٤١٢٠ - ٤٢٢٠ - ٤٣٢٠ - ٤٤٢٠ - ٤٥٢٠ - ٤٦٢٠ - ٤٧٢٠ - ٤٨٢٠ - ٤٩٢٠ - ٥٠٢٠ - ٥١٢٠ - ٥٢٢٠ - ٥٣٢٠ - ٥٤٢٠ - ٥٥٢٠ - ٥٦٢٠ - ٥٧٢٠ - ٥٨٢٠ - ٥٩٢٠ - ٦٠٢٠ - ٦١٢٠ - ٦٢٢٠ - ٦٣٢٠ - ٦٤٢٠ - ٦٥٢٠ - ٦٦٢٠ - ٦٧٢٠ - ٦٨٢٠ - ٦٩٢٠ - ٧٠٢٠ - ٧١٢٠ - ٧٢٢٠ - ٧٣٢٠ - ٧٤٢٠ - ٧٥٢٠ - ٧٦٢٠ - ٧٧٢٠ - ٧٨٢٠ - ٧٩٢٠ - ٨٠٢٠ - ٨١٢٠ - ٨٢٢٠ - ٨٣٢٠ - ٨٤٢٠ - ٨٥٢٠ - ٨٦٢٠ - ٨٧٢٠ - ٨٨٢٠ - ٨٩٢٠ - ٩٠٢٠ - ٩١٢٠ - ٩٢٢٠ - ٩٣٢٠ - ٩٤٢٠ - ٩٥٢٠ - ٩٦٢٠ - ٩٧٢٠ - ٩٨٢٠ - ٩٩٢٠ - ١٠٠٢٠ - ١٠١٢٠ - ١٠٢٢٠ - ١٠٣٢٠ - ١٠٤٢٠ - ١٠٥٢٠ - ١٠٦٢٠ - ١٠٧٢٠ - ١٠٨٢٠ - ١٠٩٢٠ - ١١٠٢٠ - ١١١٢٠ - ١١٢٢٠ - ١١٣٢٠ - ١١٤٢٠ - ١١٥٢٠ - ١١٦٢٠ - ١١٧٢٠ - ١١٨٢٠ - ١١٩٢٠ - ١٢٠٢٠ - ١٢١٢٠ - ١٢٢٢٠ - ١٢٣٢٠ - ١٢٤٢٠ - ١٢٥٢٠ - ١٢٦٢٠ - ١٢٧٢٠ - ١٢٨٢٠ - ١٢٩٢٠ - ١٣٠٢٠ - ١٣١٢٠ - ١٣٢٢٠ - ١٣٣٢٠ - ١٣٤٢٠ - ١٣٥٢٠ - ١٣٦٢٠ - ١٣٧٢٠ - ١٣٨٢٠ - ١٣٩٢٠ - ١٤٠٢٠ - ١٤١٢٠ - ١٤٢٢٠ - ١٤٣٢٠ - ١٤٤٢٠ - ١٤٥٢٠ - ١٤٦٢٠ - ١٤٧٢٠ - ١٤٨٢٠ - ١٤٩٢٠ - ١٥٠٢٠ - ١٥١٢٠ - ١٥٢٢٠ - ١٥٣٢٠ - ١٥٤٢٠ - ١٥٥٢٠ - ١٥٦٢٠ - ١٥٧٢٠ - ١٥٨٢٠ - ١٥٩٢٠ - ١٦٠٢٠ - ١٦١٢٠ - ١٦٢٢٠ - ١٦٣٢٠ - ١٦٤٢٠ - ١٦٥٢٠ - ١٦٦٢٠ - ١٦٧٢٠ - ١٦٨٢٠ - ١٦٩٢٠ - ١٧٠٢٠ - ١٧١٢٠ - ١٧٢٢٠ - ١٧٣٢٠ - ١٧٤٢٠ - ١٧٥٢٠ - ١٧٦٢٠ - ١٧٧٢٠ - ١٧٨٢٠ - ١٧٩٢٠ - ١٨٠٢٠ - ١٨١٢٠ - ١٨٢٢٠ - ١٨٣٢٠ - ١٨٤٢٠ - ١٨٥٢٠ - ١٨٦٢٠ - ١٨٧٢٠ - ١٨٨٢٠ - ١٨٩٢٠ - ١٩٠٢٠ - ١٩١٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٣٢٠ - ١٩٤٢٠ - ١٩٥٢٠ - ١٩٦٢٠ - ١٩٧٢٠ - ١٩٨٢٠ - ١٩٩٢٠ - ٢٠٠٢٠ - ٢٠١٢٠ - ٢٠٢٢٠ - ٢٠٣٢٠ - ٢٠٤٢٠ - ٢٠٥٢٠ - ٢٠٦٢٠ - ٢٠٧٢٠ - ٢٠٨٢٠ - ٢٠٩٢٠ - ٢١٠٢٠ - ٢١١٢٠ - ٢١٢٢٠ - ٢١٣٢٠ - ٢١٤٢٠ - ٢١٥٢٠ - ٢١٦٢٠ - ٢١٧٢٠ - ٢١٨٢٠ - ٢١٩٢٠ - ٢٢٠٢٠ - ٢٢١٢٠ - ٢٢٢٢٠ - ٢٢٣٢٠ - ٢٢٤٢٠ - ٢٢٥٢٠ - ٢٢٦٢٠ - ٢٢٧٢٠ - ٢٢٨٢٠ - ٢٢٩٢٠ - ٢٣٠٢٠ - ٢٣١٢٠ - ٢٣٢٢٠ - ٢٣٣٢٠ - ٢٣٤٢٠ - ٢٣٥٢٠ - ٢٣٦٢٠ - ٢٣٧٢٠ - ٢٣٨٢٠ - ٢٣٩٢٠ - ٢٤٠٢٠ - ٢٤١٢٠ - ٢٤٢٢٠ - ٢٤٣٢٠ - ٢٤٤٢٠ - ٢٤٥٢٠ - ٢٤٦٢٠ - ٢٤٧٢٠ - ٢٤٨٢٠ - ٢٤٩٢٠ - ٢٥٠٢٠ - ٢٥١٢٠ - ٢٥٢٢٠ - ٢٥٣٢٠ - ٢٥٤٢٠ - ٢٥٥٢٠ - ٢٥٦٢٠ - ٢٥٧٢٠ - ٢٥٨٢٠ - ٢٥٩٢٠ - ٢٦٠٢٠ - ٢٦١٢٠ - ٢٦٢٢٠ - ٢٦٣٢٠ - ٢٦٤٢٠ - ٢٦٥٢٠ - ٢٦٦٢٠ - ٢٦٧٢٠ - ٢٦٨٢٠ - ٢٦٩٢٠ - ٢٧٠٢٠ - ٢٧١٢٠ - ٢٧٢٢٠ - ٢٧٣٢٠ - ٢٧٤٢٠ - ٢٧٥٢٠ - ٢٧٦٢٠ - ٢٧٧٢٠ - ٢٧٨٢٠ - ٢٧٩٢٠ - ٢٨٠٢٠ - ٢٨١٢٠ - ٢٨٢٢٠ - ٢٨٣٢٠ - ٢٨٤٢٠ - ٢٨٥٢٠ - ٢٨٦٢٠ - ٢٨٧٢٠ - ٢٨٨٢٠ - ٢٨٩٢٠ - ٢٩٠٢٠ - ٢٩١٢٠ - ٢٩٢٢٠ - ٢٩٣٢٠ - ٢٩٤٢٠ - ٢٩٥٢٠ - ٢٩٦٢٠ - ٢٩٧٢٠ - ٢٩٨٢٠ - ٢٩٩٢٠ - ٣٠٠٢٠ - ٣٠١٢٠ - ٣٠٢٢٠ - ٣٠٣٢٠ - ٣٠٤٢٠ - ٣٠٥٢٠ - ٣٠٦٢٠ - ٣٠٧٢٠ - ٣٠٨٢٠ - ٣٠٩٢٠ - ٣١٠٢٠ - ٣١١٢٠ - ٣١٢٢٠ - ٣١٣٢٠ - ٣١٤٢٠ - ٣١٥٢٠ - ٣١٦٢٠ - ٣١٧٢٠ - ٣١٨٢٠ - ٣١٩٢٠ - ٣٢٠٢٠ - ٣٢١٢٠ - ٣٢٢٢٠ - ٣٢٣٢٠ - ٣٢٤٢٠ - ٣٢٥٢٠ - ٣٢٦٢٠ - ٣٢٧٢٠ - ٣٢٨٢٠ - ٣٢٩٢٠ - ٣٣٠٢٠ - ٣٣١٢٠ - ٣٣٢٢٠ - ٣٣٣٢٠ - ٣٣٤٢٠ - ٣٣٥٢٠ - ٣٣٦٢٠ - ٣٣٧٢٠ - ٣٣٨٢٠ - ٣٣٩٢٠ - ٣٤٠٢٠ - ٣٤١٢٠ - ٣٤٢٢٠ - ٣٤٣٢٠ - ٣٤٤٢٠ - ٣٤٥٢٠ - ٣٤٦٢٠ - ٣٤٧٢٠ - ٣٤٨٢٠ - ٣٤٩٢٠ - ٣٥٠٢٠ - ٣٥١٢٠ - ٣٥٢٢٠ - ٣٥٣٢٠ - ٣٥٤٢٠ - ٣٥٥٢٠ - ٣٥٦٢٠ - ٣٥٧٢٠ - ٣٥٨٢٠ - ٣٥٩٢٠ - ٣٦٠٢٠ - ٣٦١٢٠ - ٣٦٢٢٠ - ٣٦٣٢٠ - ٣٦٤٢٠ - ٣٦٥٢٠ - ٣٦٦٢٠ - ٣٦٧٢٠ - ٣٦٨٢٠ - ٣٦٩٢٠ - ٣٧٠٢٠ - ٣٧١٢٠ - ٣٧٢٢٠ - ٣٧٣٢٠ - ٣٧٤٢٠ - ٣٧٥٢٠ - ٣٧٦٢٠ - ٣٧٧٢٠ - ٣٧٨٢٠ - ٣٧٩٢٠ - ٣٨٠٢٠ - ٣٨١٢٠ - ٣٨٢٢٠ - ٣٨٣٢٠ - ٣٨٤٢٠ - ٣٨٥٢٠ - ٣٨٦٢٠ - ٣٨٧٢٠ - ٣٨٨٢٠ - ٣٨٩٢٠ - ٣٩٠٢٠ - ٣٩١٢٠ - ٣٩٢٢٠ - ٣٩٣٢٠ - ٣٩٤٢٠ - ٣٩٥٢٠ - ٣٩٦٢٠ - ٣٩٧٢٠ - ٣٩٨٢٠ - ٣٩٩٢٠ - ٤٠٠٢٠ - ٤٠١٢٠ - ٤٠٢٢٠ - ٤٠٣٢٠ - ٤٠٤٢٠ - ٤٠٥٢٠ - ٤٠٦٢٠ - ٤٠٧٢٠ - ٤٠٨٢٠ - ٤٠٩٢٠ - ٤١٠٢٠ - ٤١١٢٠ - ٤١٢٢٠ - ٤١٣٢٠ - ٤١٤٢٠ - ٤١٥٢٠ - ٤١٦٢٠ - ٤١٧٢٠ - ٤١٨٢٠ - ٤١٩٢٠ - ٤٢٠٢٠ - ٤٢١٢٠ - ٤٢٢٢٠ - ٤٢٣٢٠ - ٤٢٤٢٠ - ٤٢٥٢٠ - ٤٢٦٢٠ - ٤٢٧٢٠ - ٤٢٨٢٠ - ٤٢٩٢٠ - ٤٣٠٢٠ - ٤٣١٢٠ - ٤٣٢٢٠ - ٤٣٣٢٠ - ٤٣٤٢٠ - ٤٣٥٢٠ - ٤٣٦٢٠ - ٤٣٧٢٠ - ٤٣٨٢٠ - ٤٣٩٢٠ - ٤٤٠٢٠ - ٤٤١٢٠ - ٤٤٢٢٠ - ٤٤٣٢٠ - ٤٤٤٢٠ - ٤٤٥٢٠ - ٤٤٦٢٠ - ٤٤٧٢٠ - ٤٤٨٢٠ - ٤٤٩٢٠ - ٤٥٠٢٠ - ٤٥١٢٠ - ٤٥٢٢٠ - ٤٥٣٢٠ - ٤٥٤٢٠ - ٤٥٥٢٠ - ٤٥٦٢٠ - ٤٥٧٢٠ - ٤٥٨٢٠ - ٤٥٩٢٠ - ٤٦٠٢٠ - ٤٦١٢٠ - ٤٦٢٢٠ - ٤٦٣٢٠ - ٤٦٤٢٠ - ٤٦٥٢٠ - ٤٦٦٢٠ - ٤٦٧٢٠ - ٤٦٨٢٠ - ٤٦٩٢٠ - ٤٧٠٢٠ - ٤٧١٢٠ - ٤٧٢٢٠ - ٤٧٣٢٠ - ٤٧٤٢٠ - ٤٧٥٢٠ - ٤٧٦٢٠ - ٤٧٧٢٠ - ٤٧٨٢٠ - ٤٧٩٢٠ - ٤٨٠٢٠ - ٤٨١٢٠ - ٤٨٢٢٠ - ٤٨٣٢٠ - ٤٨٤٢٠ - ٤٨٥٢٠ - ٤٨٦٢٠ - ٤٨٧٢٠ - ٤٨٨٢٠ - ٤٨٩٢٠ - ٤٩٠٢٠ - ٤٩١٢٠ - ٤٩٢٢٠ - ٤٩٣٢٠ - ٤٩٤٢٠ - ٤٩٥٢٠ - ٤٩٦٢٠ - ٤٩٧٢٠ - ٤٩٨٢٠ - ٤٩٩٢٠ - ٥٠٠٢٠ - ٥٠١٢٠ - ٥٠٢٢٠ - ٥٠٣٢٠ - ٥٠٤٢٠ - ٥٠٥٢٠ - ٥٠٦٢٠ - ٥٠٧٢٠ - ٥٠٨٢٠ - ٥٠٩٢٠ - ٥١٠٢٠ - ٥١١٢٠ - ٥١٢٢٠ - ٥١٣٢٠ - ٥١٤٢٠ - ٥١٥٢٠ - ٥١٦٢٠ - ٥١٧٢٠ - ٥١٨٢٠ - ٥١٩٢٠ - ٥٢٠٢٠ - ٥٢١٢٠ - ٥٢٢٢٠ - ٥٢٣٢٠ - ٥٢٤٢٠ - ٥٢٥٢٠ - ٥٢٦٢٠ - ٥٢٧٢٠ - ٥٢٨٢٠ - ٥٢٩٢٠ - ٥٣٠٢٠ - ٥٣١٢٠ - ٥٣٢٢٠ - ٥٣٣٢٠ - ٥٣٤٢٠ - ٥٣٥٢٠ - ٥٣٦٢٠ - ٥٣٧٢٠ - ٥٣٨٢٠ - ٥٣٩٢٠ - ٥٤٠٢٠ - ٥٤١٢٠ - ٥٤٢٢٠ - ٥٤٣٢٠ - ٥٤٤٢٠ - ٥٤٥٢٠ - ٥٤٦٢٠ - ٥٤٧٢٠ - ٥٤٨٢٠ - ٥٤٩٢٠ - ٥٥٠٢٠ - ٥٥١٢٠ - ٥٥٢٢٠ - ٥٥٣٢٠ - ٥٥٤٢٠ - ٥٥٥٢٠ - ٥٥٦٢٠ - ٥٥٧٢٠ - ٥٥٨٢٠ - ٥٥٩٢٠ - ٥٦٠٢٠ - ٥٦١٢٠ - ٥٦٢٢٠ - ٥٦٣٢٠ - ٥٦٤٢٠ - ٥٦٥٢٠ - ٥٦٦٢٠ - ٥٦٧٢٠ - ٥٦٨٢٠ - ٥٦٩٢٠ - ٥٧٠٢٠ - ٥٧١٢٠ - ٥٧٢٢٠ - ٥٧٣٢٠ - ٥٧٤٢٠ - ٥٧٥٢٠ - ٥٧٦٢٠ - ٥٧٧٢٠ - ٥٧٨٢٠ - ٥٧٩٢٠ - ٥٨٠٢٠ - ٥٨١٢٠ - ٥٨٢٢٠ - ٥٨٣٢٠ - ٥٨٤٢٠ - ٥٨٥٢٠ - ٥٨٦٢٠ - ٥٨٧٢٠ - ٥٨٨٢٠ - ٥٨٩٢٠ - ٥٩٠٢٠ - ٥٩١٢٠ - ٥٩٢٢٠ - ٥٩٣٢٠ - ٥٩٤٢٠ - ٥٩٥٢٠ - ٥٩٦٢٠ - ٥٩٧٢٠ - ٥٩٨٢٠ - ٥٩٩٢٠ - ٦٠٠٢٠ - ٦٠١٢٠ - ٦٠٢٢٠ - ٦٠٣٢٠ - ٦٠٤٢٠ - ٦٠٥٢٠ - ٦٠٦٢٠ - ٦٠٧٢٠ - ٦٠٨٢٠ - ٦٠٩٢٠ - ٦١٠٢٠ - ٦١١٢٠ - ٦١٢٢٠ - ٦١٣٢٠ - ٦١٤٢٠ - ٦١٥٢٠ - ٦١٦٢٠ - ٦١٧٢٠ - ٦١٨٢٠ - ٦١٩٢٠ - ٦٢٠٢٠ - ٦٢١٢٠ - ٦٢٢٢٠ - ٦٢٣٢٠ - ٦٢٤٢٠ - ٦٢٥٢٠ - ٦٢٦٢٠ - ٦٢٧٢٠ - ٦٢٨٢٠ - ٦٢٩٢٠ - ٦٣٠٢٠ - ٦٣١٢٠ - ٦٣٢٢٠ - ٦٣٣٢٠ - ٦٣٤٢٠ - ٦٣٥٢٠ - ٦٣٦٢٠ - ٦٣٧٢٠ - ٦٣٨٢٠ - ٦٣٩٢٠ - ٦٤٠٢٠ - ٦٤١٢٠ - ٦٤٢٢٠ - ٦٤٣٢٠ - ٦٤٤٢٠ - ٦٤٥٢٠ - ٦٤٦٢٠ - ٦٤٧٢٠ - ٦٤٨٢٠ - ٦٤٩٢٠ - ٦٥٠٢٠ - ٦٥١٢٠ - ٦٥٢٢٠ - ٦٥٣٢٠ - ٦٥٤٢٠ - ٦٥٥٢٠ - ٦٥٦٢٠ - ٦٥٧٢٠ - ٦٥٨٢٠ - ٦٥٩٢٠ - ٦٦٠٢٠ - ٦٦١٢٠ - ٦٦٢٢٠ - ٦٦٣٢٠ - ٦٦٤٢٠ - ٦٦٥٢٠ - ٦٦٦٢٠ - ٦٦٧٢٠ - ٦٦٨٢٠ - ٦٦٩٢٠ - ٦٧٠٢٠ - ٦٧١٢٠ - ٦٧٢٢٠ - ٦٧٣٢٠ - ٦٧٤٢٠ - ٦٧٥٢٠ - ٦٧٦٢٠ - ٦٧٧٢٠ - ٦٧٨٢٠ - ٦٧٩٢٠ - ٦٨٠٢٠ - ٦٨١٢٠ - ٦٨٢٢٠ - ٦٨٣٢٠ - ٦٨٤٢٠ - ٦٨٥٢٠ - ٦٨٦٢٠ - ٦٨٧٢٠ - ٦٨٨٢٠ - ٦٨٩٢٠ - ٦٩٠٢٠ - ٦٩١٢٠ - ٦٩٢٢٠ - ٦٩٣٢٠ - ٦٩٤٢٠ - ٦٩٥٢٠ - ٦٩٦٢٠ - ٦٩٧٢٠ - ٦٩٨٢٠ - ٦٩٩٢٠ - ٧٠٠٢٠ - ٧٠١٢٠ - ٧٠٢٢٠ - ٧٠٣٢٠ - ٧٠٤٢٠ -

عائِل حوري